

Saint-André-de-Cubzac

Bou

Le Sec
Espes
samedi
12 h, cl

OS'O au Champ de foire, l'aventure a commencé

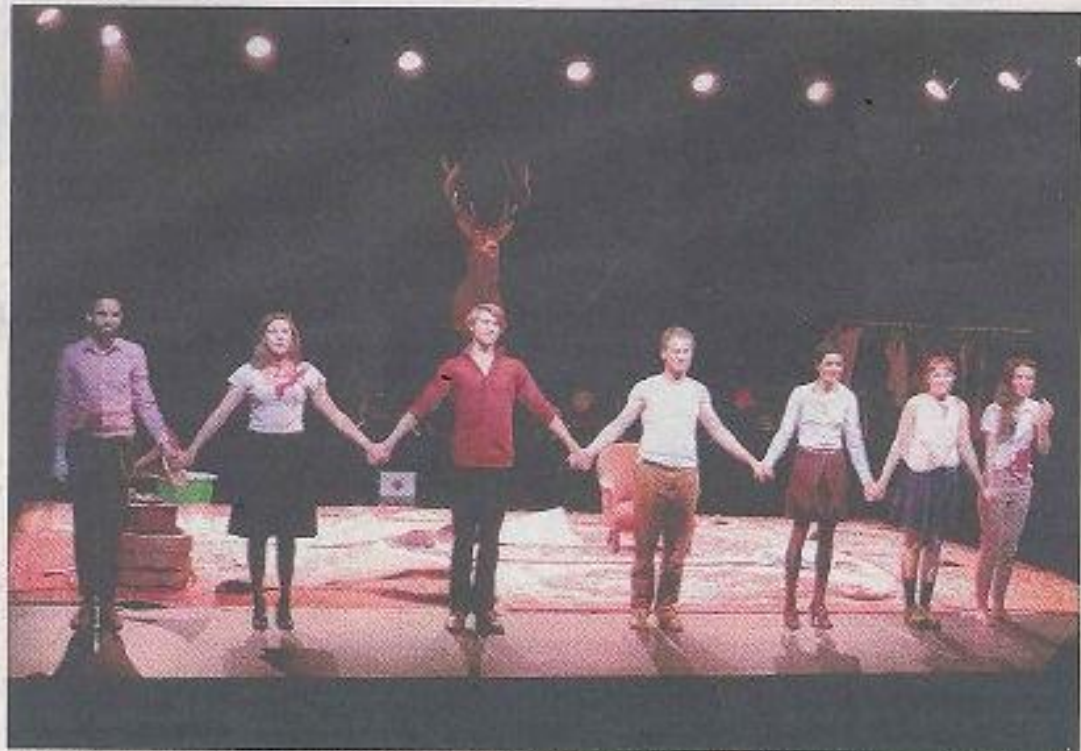
THÉÂTRE Les jeunes comédiens professionnels issus de l'Estba, qui viennent de créer le remarqué « Timon, Titus » sont artistes associés du lieu pour deux ans. Le point

Is se nomment Bess Davies, Roxane Brumachon, Baptiste Girard, Mathieu Ehrhard et Tom Linton. Tous issus de la première promotion de l'ESTBA (Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine), ils se sont regroupés, devenus jeunes professionnels au sein du Collectif OS'O. Leur dernière création, « Timon/Titus », d'après deux pièces de Shakespeare, a connu un énorme succès, depuis la première à Saint-André-de-Cubzac en novembre. L'équipe du Champ de Foire les décrit comme « Cinq comédiens, cinq personnalités, cinq idées à la seconde ». Quoi de plus normal alors que de s'associer avec eux.

Artistes associés, cela veut dire quoi ? « Nous les aidons dans le montage de projet comme la création de pièce, les conseillons sur la vie et le développement de la compagnie. Nous les associons aussi à un travail de réflexion sur le territoire et ses spécificités ; il s'agit à travers des projets artistiques et culturels inventifs, de favoriser la rencontre entre les habitants et de développer une sensibilisation au spectacle vivant en se nourrissant du territoire et des richesses locales », explique Eva Boutellier, responsable de l'action culturelle et l'accueil des artistes du Champ de Foire.

Associés pour deux saisons

Associés au Champ de Foire depuis septembre dernier et pour au moins deux ans, les jeunes comédiens mèneront des actions originales construites avec les structures du territoire : associations, acteurs sociaux, éducatifs et jeunesse, châteaux viticoles, EHPAD, ... Durant la saison 2014-2015, c'est six



Le collectif OS'O salue le public sous un tonnerre d'applaudissements lors de la première de leur création au Champ de foire, « Timon/Titus », en novembre. ARCHIVES E.L.

projets qui voient le jour. Mathieu et Bess ont déjà commencé à mettre leur grain de sel dans le spectacle de l'Harmonie de Saint-André, dirigée par Nadine Lanneluc. Pour voir le résultat, il faudra attendre le 28 mars prochain, date du spectacle.

Auprès du jeune public, huit ados du PRIJ qui avaient adoré « Timon/Titus » sont allés faire une visite du ThBA, centre dramatique bordelais, guidés par Roxane. La comédienne devait également, avec Baptiste, proposer des ateliers théâtre pendant les vacances d'avril... mais rien est encore arrêté, pour des raisons de financement.

Interventions, ateliers

C'est plus facile avec l'éducation nationale et le Conseil général ou régional qui financent et autorisent les interventions dans les collèges et lycées. C'est ainsi que Tom et Lucie, invitée récurrente du collectif issu de la même promo, se rendront au collège de Peujard rencontrer l'atelier Théâtre de Martine Simon pour travailler sur le huis clos.

Côté lycée, Les premières L du lycée de Blaye, inscrites dans le parcours « à la découverte des arts de la scène », sont eux aussi venus voir la pièce, tandis que les secondes du lycée Cousteau, sont inscrites sur

un nouveau parcours « à la découverte des écritures contemporaines » ; ils travailleront prochainement avec Bess sur la lecture théâtrale.

Le dernier projet concerne tous les membres du collectif qui investiront le château L'Insoumise pour quatre visites décalées, comme le laisse à penser le nom donné à ses représentations, « L'Insoumise (à mort) ».

Avec toutes ces actions, spectateurs ou pratiquants, ont de multiples possibilités pour rencontrer les membres de ce collectif, approcher leur univers et mieux comprendre leur métier d'artiste.