
THÉÂTRE

X

-
du collectif OS'O, du 23 au 29
septembre au Quartz, Brest ;
du 3 au 14 novembre au TnBA,
Bordeaux ; du 12 au 21 janvier au
Centquatre, Paris ; du 25 au 29 mai
au Théâtre de la cité, Toulouse
-

Après l'expérience du confine-
ment, aurons-nous encore envie
de voir une pièce qui traite d'en-
fermement, même si c'est dans
une station spatiale aux abords de
Pluton que les protagonistes sont
abandonnés ? Les cinq acteurs du
collectif OS'O s'interrogent, mais
auraient tort de s'inquiéter. Sous
le regard bienveillant de Vanasay
Khamphommala, ils font le détour
par la science-fiction pour tricoter
une fable existentielle sur la diffi-
culté de se souvenir de qui on est
quand on perd totalement la no-
tion du temps.

◇ A. J.-C.