

## Océanolimit : Os'O met le cap sur un gai savoir

Dans le cadre du festival des déchets, le collectif Os'O proposait, samedi et dimanche, une visite décalée d'Océanopolis. Irrésistible.

Quand les artistes du collectif Os'O, associés au Quartz, mettent leur grain de folie et leur talent au service de ce premier festival, organisé par Brest métropole, Océanopolis et Le Quartz, cela donne Océanolimit, un spectacle déambulatoire, à la fois drôle et profond.

La petite jauge imposée pour chaque représentation est le garant de grandes émotions. Le public, bien au rendez-vous, ne s'y trompe pas, conscient de vivre une expérience intime et universelle. Chaque spectateur, grâce à un casque, est relié à Lionel 1, Lionel 2... Car c'est bien connu, tous les guides s'appellent Lionel.

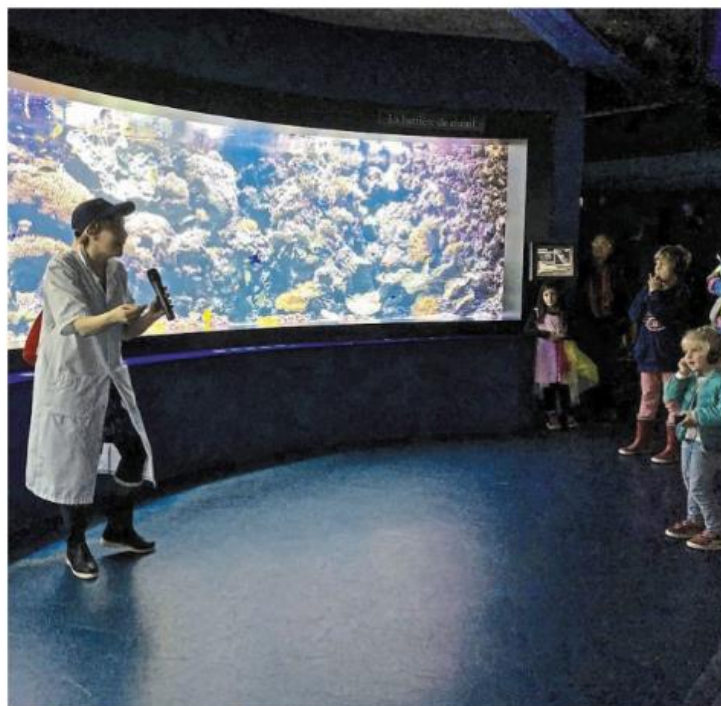
### L'ours Paul

C'est parti pour une heure de rencontre avec l'univers marin, comme on n'avait jamais osé le formuler. Le collectif Os'O joue à la fois sur la prise de conscience, le plaisir, la beauté et la frustration. Vous aimez les phoques, si espiègles et attendrissants ? Eh bien non, pas d'étape devant leur bassin. Trop attendu. Il faudra revenir si vous en avez envie.

À peine passé le tourniquet, nous

voilà observateurs d'une curieuse opération devant le laboratoire « **planctonique** ». Mais c'est sans doute l'histoire de l'ours Paul qui fait chavirer nos cœurs. « **Paul était le seigneur du grand froid, il était le roi du Grand Nord... Au fil des ans, son peuple avait complètement disparu...** » À grand renfort de Playmobil, de colorants et de bouts de plastique, voilà la terrible histoire de cet animal, victime du réchauffement climatique et de la pollution. D'autres tableaux suivent, poétiques, savoureux, sensibles. Nous écoutons et regardons, hypnotisés par les commentaires de Lionel et la beauté immuable du ballet de cette faune.

Entre ces vieilles dames aquatiques qui font leur gym douce et ce défilé de mannequins aux nageoires stylées et aux modèles plus chatoyants les uns que les autres, ce n'est que ravissement. Le tableau final, à l'extérieur, mimant les attitudes grotesques des Homo sapiens contemporains, offre une belle synthèse et une invitation à poursuivre la réflexion. Le collectif Os'O, épatant, comme d'habitude !



Le défilé des poissons habillés par de grands couturiers.

1 CRÉDIT PHOTO : OUEST FRANCE