

POINT DE VUE

Economie néothéâtrale

« TIMON/TITUS » (THÉÂTRE)

« Doit-on payer ses dettes ? ».

Pour le Collectif OS'O, la question valait une pièce écrite collectivement et inspirée par les thèses de David Graeber, anthropologue et économiste aux idées aussi novatrices que contestées. Le Collectif ne s'épargne pas et c'est bien à l'énergie que les huit comédiens donnent le change. On passe par du Shakespeare en accéléré (« Titus Andronicus », pièce ultraviolente), par du théâtre familial d'héritage, par des discussions d'opinions formelles parfois difficiles à suivre et par de l'étymologie qui sait toujours tout sur tout. Ne pas faire cérébral sur des questions économiques, c'est la force de la mise en scène du Berlinois David

Czesiński avec les huit élèves de la promotion de l'école de théâtre du TNBA. « Rien n'est certain à part la mort et la fiscalité » assène l'ultralibérale du groupe tandis que dans la scène d'après, des extraits de « Timon d'Athènes » situent le problème du prêt, de l'intérêt, du troc, de l'effacement de la dette joliment appelé ici « jubilé ». Il est rare de voir l'économie ainsi disséquée, avec un mélange de théâtre élisabéthain, de comique de répétition et de grand guignol. Le Collectif OS'O n'a peur de rien. Il s'invente. On attend la suite.

Joël Raffier

Ce soir et demain à 20 h 30 au Colonne à Blanquefort. 13 et 17 euros.

Tél. 05 57 93 18 93.