

VALENCIENNES

Le collectif OS'O revisite Zola et Shakespeare avec bonheur

« L'Assommoir » et « Timon et Titus » seront à l'affiche cette semaine au Phénix. Deux œuvres essentielles relues et revues par une compagnie bordelaise qui, dans la foulée, entamera un bout de chemin avec le Pôle européen initié par la scène nationale de Valenciennes.

Par Martine Kaczmarek | Publié le 28/11/2016



Le journal du jour à partir de 0.79€



Vous aviez votre idée de Gervaise ? Dans la version de L'Assommoir mise en scène par David Czesienski, elle a pris des traits nouveaux, mais, dans le fond, reste bien l'héroïne aux multiples démons campée par Zola. L'alcool, la misère, la rumeur sont bien là, transpirent même. La libre adaptation de cette œuvre qui sera à l'affiche trois jours à Valenciennes est le fruit d'un travail mené par le metteur en scène allemand et le collectif OS'O il y a cinq ans et créé à Bordeaux. « Nous invitons les gens à venir dans notre mise en scène », dévoile Matthieu Ehrhard, comédien de la compagnie. Le public est proche d'une œuvre revue, d'une pièce dans laquelle on rit (si, si), « mais souvent jaune », ajoute le comédien. Les cinq membres d'OS'O ont été associés à cette mise en scène étonnante. « Ça a été pour nous une rencontre phare, une démarche géniale que nous avons souhaité prolonger », explique Matthieu Ehrhard. Ce fut donc tout naturellement le cas, avec, à la demande, cette fois, du collectif, un travail sur une pièce de Shakespeare. Timon et Titus a ainsi vu le jour il y a trois ans, à Saint-André-de-Cubzac. Au terme d'un tour de force : « David a amené sa passion et nous a permis d'écrire notre propre pièce, à onze ! Ce n'est pas facile. Nous qui sommes

habitué à travailler à cinq, sans leader, nous avons trouvé là une richesse dans les discussions qui ont abouti à la validation ». La dramaturgie a également été particulièrement soignée. Et Timon et Titus a conquis le public, à la grande satisfaction d'OS'O qui a monté là sa première production en autonomie. La pièce a été lauréate des prix du jury et du public du festival de théâtre émergent Impatience ce qui l'a un peu plus encore propulsé. Une belle récompense pour ses jeunes comédiens issus de l'école supérieure de théâtre Bordeaux-Aquitaine qui fêteront la soixantième représentation à Valenciennes, cette semaine.

Le Phénix en soutien

On reverra la compagnie OS'O à Valenciennes dans l'avenir. Leur prochain spectacle, Pavillon noir, qui sera créé en janvier 2018, sera en effet monté en partenariat avec le Phénix, dans le cadre du Pôle européen. « C'est un soutien financier et pour la diffusion qui compte énormément pour nous, indique Matthieu Ehrhard, nous allons ainsi pouvoir travailler dès le départ avec des chercheurs, des dramaturges mais aussi des traducteurs puisque nous allons jouer en dehors des frontières. C'est vraiment une perspective forte et importante pour nous ».

« L'Assommoir », mardi 29 et mercredi 30 novembre, jeudi 1er décembre, à 20 h. Tarif de 10 à 23 €. A partir de 14 ans. Echauffement des spectateurs à 19 h (entrée libre, sur réservation).

« Timon et Titus », samedi 3, à 19 h. Tarif : 10 à 23 €. A partir de 14 ans. Echauffement des spectateurs à 18 h (entrée libre, sur réservations).

Renseignements et réservations : 03 27 32 32 32.