

## Le théâtre face aux questions des enfants

**GALLIA** La pièce « Mon prof est un troll » est en représentation tout public à partir d'aujourd'hui

THIBAUT SEURIN  
t.seurin@sudouest.fr

Un bureau immaculé, dans un décor blanc. La cinquantaine d'enfants, réunie dans l'espace Courbet du quartier des Boiffiers, attend sagement le début de la pièce. Sans se douter que c'est derrière eux que va débouler un couple de personnages aux drôles manières. « L'institutrice Madame Lépine a été retrouvée dans le bac à sable, en train de manger du sable ! » Les petites frimousses se marrent. Mais vont très vite crier « beurk » quand le duo va décrire le remplaçant, qui « dégouline de bave », « à la peau verte écaillée ». Et pour cause : il s'agit d'un troll !

Cette pièce écrite en 2012 par Dennis Kelly raconte l'histoire de deux enfants, Max et Alice, qui vont tenter d'alerter tout le monde sur la nature de leur monstrueux professeur. Un récit explosif porté sans aucun temps mort par le binôme d'acteurs. La performance est très exigeante.

### Pour les 8 à 11 ans

« Vous avez le trac ? », interroge un petit bras levé en fin de représentation. « Oui, toujours, sourit la comédienne Bess Davies. Le texte est très difficile. Car tout s'enchaîne très vite. L'un commence la phrase et l'autre la termine. Parfois ce n'est pas facile de savoir où s'arrêter car c'est un grand poème, et il a fallu le découper. » « Et comment vous faites pour ne pas rigoler ? », questionne une tête blonde. « À force de répéter on sait ce qui va se passer. Et cela ne nous surprend plus trop », révèle Baptiste Girard.

Entre quatre et cinq semaines ont été nécessaires à la préparation de



Les élèves de CE2/CM1/CM2 de St-Georges-des-Côteaux et St-André-de-Lidon ont vu la pièce. T.S

Côté jeunesse, les « gags » fonctionnent, avec jet de fausse boue en prime. On frôle le clownesque.

aux petits. Les premiers apprécieront le second degré, et un texte qui reste très écrit. Le personnage de l'inspecteur de l'école aura beaucoup fait rire les professeurs. Côté jeunesse, les « gags » fonctionnent, avec jet de fausse boue en prime. On frôle le clownesque tout en questionnant le monde des adultes.

« Le pense que c'est une pièce pour

tif Os'O. En tout, cinq acteurs jouent la pièce à tour de rôle. Pour Bess Davies et Baptiste Girard, c'est la deuxième représentation.

Un spectacle qui parle aux grands comme

néanmoins Bess Davies. Cela va peut-être un peu vite pour les plus petits. L'idéal c'est d'aller jusqu'à 11 ans.

À la fin du spectacle, la première question des petits porte sur les accessoires. Les vers de terre sont-ils vrais ? Un élève a une théorie. Il s'agirait de réglisse. « C'est la magie du cinéma, esquive Baptiste Girard. Vous avez sûrement pleins d'idées, et elles sont toutes vraies. »

« Mon prof est un troll », parle le collectif Os'O, aujourd'hui à 18 h 30 pour tous publics, conseillé au 8-11 ans, à l'espace Gustave-Courbet, quartier Boiffiers. En représentation demain à 15 heures, à la médiathèque François-Mitterrand, salle des Jacobins. Tarif de 7 à 12 euros. Une pièce suivie de la conférence d'Aurélie Armellini sur la « figure du

### Le Gallia en février

Le mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 février, à 20 h 30, Jérôme Rouger sera seul sur scène avec « [PLAIRE] Abécédaire de la séduction ». Même horaire, le jeudi 9 février le théâtre accueille la pièce « Disgrâce » de John Maxwell Coetzee, mis en scène par Jean-Pierre Baro, par la compagnie Extime. Le jeudi 16 février, ce sera au tour de la compagnie Akte avec « L'île des esclaves » de Marivaux, mise en scène par Anne-Sophie Pauchet. À partir de 14 ans. Toutes les représentations au tarif de 10 à 25 euros.