

# Pour en finir avec les trolls

**SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC** Le collectif Os'O présente ce soir sa dernière pièce au Champ-de-Foire, là où elle a été créée

EMMANUELLE DEBUR  
e.debur@sudouest.fr

Is ne recrachent pas les yaourts par les trous de nez en dansant sur des tabourets, mais le résultat est le même : Alice et Max, à force de « pourquoi » obsédants et incessants, ont réussi à envoyer la directrice de l'école chez les fous.

Quand le nouveau directeur arrive, en traînant l'intendant de l'école comme un jouet, et qu'il hurle, les dents jaunes dégoulinantes de bave, la peau écailleuse et verte tendue jusqu'à la queue, Alice et Max comprennent qu'ils ont peut-être perdu au change. Surtout que leur troll de directeur boulotte les enfants à la moindre incartade.

« Mon prof est un troll » de Denis Kelly, né en 1970 à Londres et une dizaine de pièces à son actif, est en passe de devenir un classique du jeune public. Acerbe, cynique et méchamment drôle, l'auteur n'y épargne rien aux enfants, qui ne peuvent même plus compter sur l'oreille compatissante des adultes pour chouiner.

Le collectif Os'o s'était déjà frotté à la plume déjantée de Denis Kelly, en 2012, avec « Débris », où péle-mêle, un



Os'O et les trolls, toute une histoire... PHOTO FRÉDÉRIC DESMESURE

père se crucifiait, une mère enceinte s'étouffait avec un os de poulet, et un bébé faisait son nid sur une poubelle.

## Identités changeantes

Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Erhard, Baptiste Girard et Tom Linton, rencontrés au Champ-de-Foire à Saint-André-de-Cubzac, où ils sont en résidence de création, glissent deux nouvelles trouvailles par phrase, s'interpellent, s'étonnent eux-mêmes... Bref, ça fuse.

Fin de la récré : pourquoi « Mon prof est un troll » ? « On voulait pousser la création collective, et trouver une pièce pour 2 ou 3 personnages que nous pouvions jouer tous les cinq. Et ce texte nous ressemblait pas mal. C'est devenu un spectacle tout terrain, avec des comédiens différents chaque soir, qui suivent les mêmes déplacements, le même texte, mais les identités sont changeantes, selon si c'est Roxane et Tom ou Bess et

Baptiste sur scène. » Chacun interprète à sa sauce l'humanité ravagée de Denis Kelly. « C'est un univers trash, on est très bizarres, on fait peur, même. Les enfants sont fascinés et les adultes jubilent. Bon, c'est vrai que les enfants n'ont pas trop de recul... Mais tant pis, on les mange quand même. »

La pièce repose sur une mise en scène clinique : une salle de cours, blafarde et aseptisée, habitée par deux profs racontant l'histoire. La suite est confidentielle. Mais si on combine la personnalité extrême du troll (qui ne communique que par des « akakak » en hurlant entre deux jets de glaire), et leur atelier cuisine de l'après-midi à base de petit pois et de gélatine, on a une bonne base.

« Mon prof est un troll, ce soir et demain à 19 h 30 au Champ-de-Foire, Saint-André-de-Cubzac. Dès 7 ans, 4 et 7 €. 0557436480. www.collectifoso.com

P 18 22A-22BCDE