

« X », tragédie contemporaine, thriller d'anticipation

Présentée pour la première fois en France, la pièce du Britannique Alistair McDowall est une épopée des temps modernes éminemment humaine. À découvrir au Quartz jusqu'au 29 septembre.

Pluton. Cinq scientifiques anglais en mission attendent la navette qui doit les ramener sur Terre. Les communications fonctionnent mais leurs messages restent sans réponse. Le temps s'étire. Il est tard. Les tensions montent, les peurs et les sentiments enfouis remontent à la surface. Les personnages commencent à errer dans la base, entre ennui, terreur et hallucinations.

Depuis combien de temps attendent-ils ? Des jours, des mois, des années ? L'angoisse monte encore d'un cran quand l'équipage comprend que l'horloge est détraquée. Depuis quand ne marche-t-elle plus ?

Situations extrêmes

À mesure que les esprits s'échauffent, les frontières du réel et de la fiction commencent à vaciller. L'intérêt de la pièce, présentée par le collectif OS'O, au Quartz, jusqu'à mardi, réside dans la description de l'écosystème formé par ce groupe d'astronautes, perdu et livré à lui-même. Et Pluton est un prétexte à interrogations. « **Quand on perd ses repères, expliquent Roxane Brumachon et Bess Davies, comédiennes, reste-t-on encore des humains sur une autre planète ? Sans horloge, sans notion de temps, de chronologie et isolé de notre maison Terre, garde-t-on encore un rythme biologique ?** »

À travers ses interrogations, la pièce explore la survivance de l'amitié et de l'amour dans des situations extrêmes. « **Elle questionne aussi l'amour filial, confie Bess Davies. La vie doit-elle perdurer coûte que coûte et finalement que légue-t-on ?** » Le temps se dérégulant, les souvenirs de la Terre reviennent. Une Terre martyrisée, elle aussi en déroute. Il n'y a plus d'arbre, plus d'animaux, plus d'Amérique latine sur la carte.

« **Cette énergie que nous mettons à aller explorer d'autres planètes, ne**



La création « X » d'Alistair McDowall par le collectif OS'O. « X est l'inconnu en mathématiques, le nom donné à Pluton et l'incertitude dans les relations humaines », explique Baptiste Girard, comédien.

(Photo : Ouest-France)

serait-elle pas plus utile à être mise au service de la préservation de la Terre ? » s'interroge Tom Linton, comédien.

Puzzle chronologique

La pièce est un puzzle chronologique. Les scènes paraissent se suivre jusqu'au moment où le spectateur comprend que c'est à lui de remettre les événements dans le bon ordre.

Le spectacle est également un défi

scénographique. Mis en scène par Vanasay Khamphommala et le collectif OS'O, il fait la part belle à l'esthétique et au décor. « **le 6^e personnage de la pièce** », ajoutent Baptiste Girard et Mathieu Ehrard, comédiens.

À la croisée de *Shining* de Stephen King et de *La cerisaie* de Tchekhov, la pièce flirte avec l'absurde, l'horreur et la science-fiction, dans un feu d'artifice de suspense, de frayeur et de dramaturgie.

« **Cette création redonne du souffle au Quartz et vient clore trois années de collaboration particulièrement riche avec le collectif OS'O, souligne Matthieu Barville, directeur du Quartz. C'est un théâtre généreux et engagé qui donne beaucoup à son public.** »

Du 23 au 29 septembre, création « X », à 19 h 30, Petit Théâtre du Quartz.