

Créations ou reprises, une sélection de spectacles
sur les planches ce printemps

LES PIÈCES À NE PAS MANQUER



MARGAULENGLEST - PHOTO DE RÉPÉTITION

X

Mise en scène Collectif Os'o

Les Bordelais du collectif Os'o adaptent un thriller de science-fiction de l'auteur anglais Alistair McDowall dans leur nouveau spectacle.

Un groupe de scientifiques est coincé sur Pluton et attend, en vain, la navette qui doit les ramener sur Terre. Les esprits s'échauffent et la frontière entre le réel et la fiction vacille.

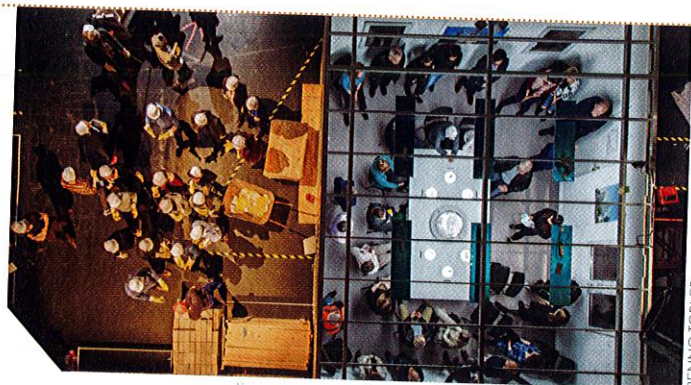
En avril et mai à Brest (Le Quartz), à Toulouse (Théâtre de la Cité), au festival de Bellac...

SOCIÉTÉ EN CHANTIER

Rimini Protokoll

Le collectif allemand invite les spectateurs à regarder des chantiers de construction qui peinent à aboutir comme des microcosmes résumant les paradoxes de notre société. Parmi les exemples pris par Rimini Protokoll figurent les imbroglios autour du futur tunnel Lyon-Turin, les stades de football au Qatar...

En mars et avril à Lausanne (Théâtre Vidy-Lausanne), en mai à Strasbourg (Le Maillon).



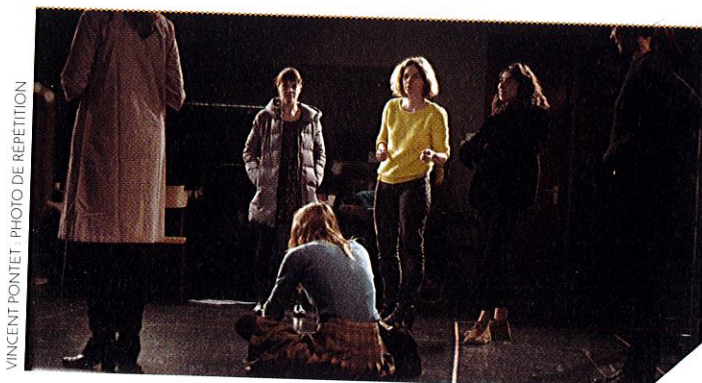
BENNO TOBLER

7 MINUTES

Mise en scène Maëlle Poésy

Alors que leur usine vient d'être rachetée, une dizaine de femmes doivent prendre une décision au nom des deux cents employées qu'elles représentent. Maëlle Poésy met en scène cette pièce de Stefano Massini avec une distribution entièrement féminine. Le spectacle est conçu comme un thriller social.

De mars à mai à Paris (La Comédie-Française).



VINCENT PONTET - PHOTO DE RÉPÉTITION

PAGES RÉALISÉES PAR TIPHAINE LE ROY

LUCY IN THE SKY EST DÉCÉDÉE

Mise en scène Bérangère Jannelle

Pour Bérangère Jannelle, l'époque actuelle tire ses racines de la découverte du squelette de Lucy, en 1974, concomitante du choc pétrolier. Elle se penche sur l'évolution du monde dans un récit très documenté. «Que s'est-il passé entre cette date et aujourd'hui?», interroge-t-elle.

En avril à Grenoble (MC2), en mai à Amiens (Maison de la Culture)



HEIDI FOLLIET (PHOTO DE RÉPÉTITION)

À POILS

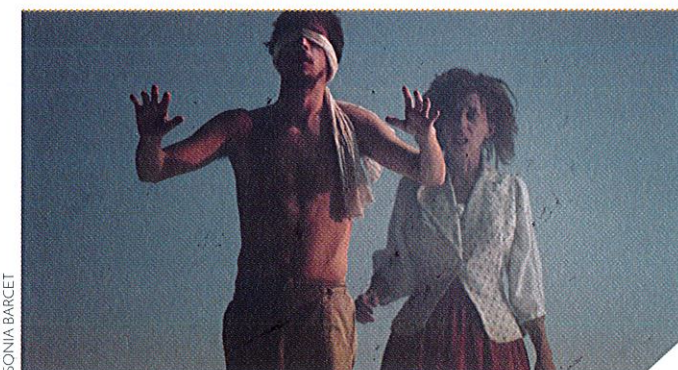
Mise en scène Alice Laloy

À poils intrigue par ce qu'il promet de la rencontre entre adultes et enfants, entre interprètes et spectateurs. Alice Laloy pousse au plus loin le contraste en confiant ce spectacle accessible dès 3 ans à des comédiens que l'on n'attend pas dans cette adresse: trois hommes d'âge mûr, poilus, cloutés.

En avril à Arras (Le Tandem), en mai à La Roche-sur-Yon (Le Grand R)



ALICE LALOY (PHOTO DE RÉPÉTITION)



SONIA BARCET

CANDIDE

Mise en scène Arnaud Meunier

Arnaud Meunier met en scène le conte philosophique de Voltaire. Le metteur en scène crée un véritable spectacle de troupe autour de dix comédiens et comédiennes, de musiciens de jazz et d'un scénographe venu de l'opéra et du cabaret burlesque.

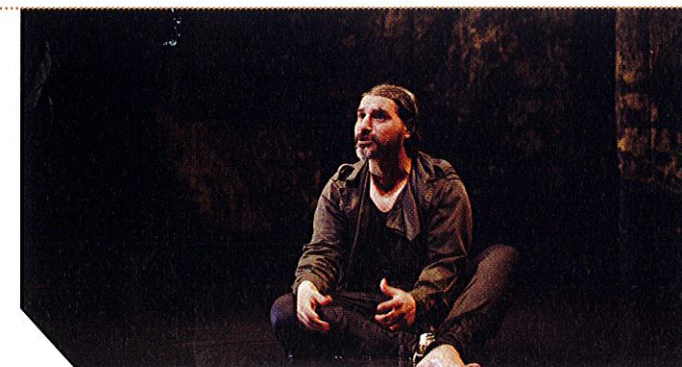
En avril à Beauvais, Villefranche-sur-Saône, Montbéliard, en mai à Paris (Théâtre de la Ville)

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

par Catherine Marnas

C'est à la demande du comédien Iljir Sélimoski que Catherine Marnas créait il y a une dizaine d'années la pièce de Koltès. Elle reprend aujourd'hui ce spectacle, fruit d'un travail à deux, qui met en avant les interrogations sur les origines, les conflits de génération...

En mai à Bordeaux (TNBA)



IFOU