

# Le jeu de la vérité avec le collectif OS'O

Avec « Qui a cru Kenneth Arnold », le collectif OS'O raconte les ovnis pour mieux interroger le vrai et le faux. À voir ce jeudi 17 mars à la Centrifugeuse.

La vérité est ailleurs. Enfin, pour Kenneth Arnold, elle était dans le ciel des Rocheuses. Un jour de 1947, aux États-Unis alors qu'il est à bord de son avion, le trentenaire observe à l'horizon des objets assez étonnants, lumineux et de forme un peu allongée. Dans un premier temps, personne ne l'écoute lorsqu'il raconte ce qu'il a vu, jusqu'à ce que des journalistes locaux s'emparent de ses propos... en les déformant : les objets semblables à des « soucoupes qui rebondissaient », selon ses mots, deviennent des « flying saucers », des « soucoupes volantes... » explique Baptiste Girard, comédien du collectif bordelais OS'O (pour "On s'orga-

nise"). Les ovnis venaient de faire leur apparition...

Collectif de cinq acteurs et actrices, OS'O s'est intéressé à ce thème pour sa récente création collective, accompagnée de Riad Gahmi : « Qui a cru Kenneth Arnold ». Parmi les lignes directrices, « comment on déforme les propos, comment on crée des fantasmes, comment la pop culture s'est emparée de tout ça », énumère Baptiste Girard et comment cela suscite des explications alambiquées...

## Conférence théâtralisée

Le collectif, associé au TnBA et au CentQuatre à Paris., a imaginé son spectacle à partir de cette rafale de questions et en



Ce nouveau spectacle « tout terrain » a aussi été imaginé pour toucher tous les publics et surtout les adolescents à partir de 12 ans. © FREDERIC DESMESURE

s'appuyant sur énorme travail de recherche et de documentation, notamment des podcasts de la RTBF « Entre mystères et secrets : la fascinante histoire des ovnis » qui retracent en neuf épisodes l'histoire des « flying saucers ». Il a mis en scène une « conférence théâtralisée » et en plateau côté à côté, un comédien qui raconte son expérience des ovnis, de ces taches lumineuses vues lorsqu'il était gamin, et un scientifique.

## « La parole scientifique vaut vérité »

Le premier est imbu de lui-même, le second est un mauvais communicant, en plus d'avoir l'air franchement rasoir. Et Le tout va assez vite dérapé... « Avec ce thème des ovnis, le collectif OS'O met en scène « un jeu sur la vérité » et interroge le rôle,

la posture et la parole des experts, dénomination qui a connu une véritable inflation depuis le début de la crise du Covid-19, notamment sur les plateaux de télévision. Une parole qui pèse d'autant plus que, pour les scolaires, « cette parole du scientifique vaut vérité ! » a observé Baptiste Girard.

Car ce nouveau spectacle « tout terrain » a aussi été imaginé pour toucher tous les publics et surtout les adolescents à partir de 12 ans. Après « Timon et Titus » d'après William Shakespeare, spectacle beaucoup plus choral sur la dette (due à Shakespeare et aux spectateurs, dette à purger dans l'économie mondialisée aussi), et primé en 2015, le collectif OS'O cherchait un thème plus léger.

« Qui a cru Kenneth Arnold », permet aux comédiens d'abor-

der une question qui les intéresse - c'est le fondement de toutes leurs créations - et s'inscrit dans l'actualité : le vrai, le faux, les fake news, l'esprit critique, la vérification des informations... « Théâtralement, c'est aussi très drôle », insiste Baptiste Girard. Pas la peine de chercher ailleurs, elle est là, la vérité...

K. R. ■

## — PRATIQUE

**Jeudi 17 mars à 20h30 à la Centrifugeuse** → « Qui a cru Kenneth Arnold », par le collectif OS'O. Conférence théâtralisée. Maison de l'étudiant, campus de Pau.

Gratuit pour les étudiants / 10 € : tarif normal / 8 € : tarif réduit.

Contact: 05 59 40 72 93.

<http://www.la-centrifugeuse.com/>



Une drôle de conférence théâtralisée entre un témoin de manifestations ufologiques et un scientifique un peu casse-pied... © FREDERIC DESMESURE