

Tweeter

J'aime 3

Recherche express
Activer la recherche avancée

#BOULEVARD DAVOUT
Théâtre de la Colline (Paris) octobre 2022

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

BOULEVARD
DAVOUT

Spectacle du Collectif OS'O interprété par Inès Anane, Neva Bonachera, Roxane Brumachon, Philippe Dormoy, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Noura Lapalus, Tom Linton, Esdras Registe et Gabriel Washer.

Tout commence dans le jardin Serpollet, au pied de la piscine Yvonne Godard, à quelques mètres du boulevard Davout.

Trois groupes de spectateurs ont été constitués à l'aide de bracelets de couleur (jaune, vert et bleu). Ils vont être invités à suivre des personnes arborant un parapluie de la même couleur que leur bracelet pour une promenade pleine de

surprises aux alentours du boulevard Davout, prétexte à cette déambulation théâtrale.

Car ce boulevard, affublé comme nombre d'autres d'un nom de maréchal napoléonien, a une riche histoire populaire. Olivia Barron a écrit trois épisodes singuliers, où le réel va toujours croiser le fantastique, La Jeune troupe de la Colline et le Collectif O'SO dont on a déjà pu apprécier l'originalité du travail avec la tragédie dans l'espace "X", assurent la partie artistique de ce parcours aussi réjouissant qu'instructif.

Le spectateur curieux découvrira les premières tours érigées dans l'arrondissement et surtout, alors que rien n'y fait clairement référence, apprendra qu'il est au cœur de ce qu'on appelait jadis la "Zone". Là où les pauvres vivaient dans des baraques sans aucun confort mais qui ne constituaient pas encore ce qu'on nommera plus tard un "bidonville".

Alors qu'il aura traversé quelques friches aussi glauques en 2022 qu'elles devaient l'être un siècle plus tôt, avec des sols jonchés de canettes et de débris, des chaussées où les épaves de voiture sont habitées par des familles roms et les camionnettes taguées abritent des prostituées, l'habitué de la Colline se dira sans doute qu'à quelques pas de son théâtre préféré, sous l'œil monumental des Tours Mercuriales, on peut se dépayser et s'amuser à se faire peur.

Il y croquera aussi un personnage surgi d'une gravure 1900 : un "zonier", bien mieux qu'un simple ancêtre du péjoratif "zonard" actuel. On lui saura gré de chanter à capella quelques couplets de la chanson de la grande Fréhel, justement intitulée "La Zone".

On n'en dévoilera pas davantage sur les étapes de ce périple urbain sinon qu'il donnera l'occasion d'arpenter le square Amiens, un bel ensemble d'immeubles en briques rouges, comme en voit beaucoup tout autour de Paris, et dont on ne dit jamais assez qu'ils ont vraiment compté pour structurer la ville au milieu du 20e siècle.

Mais la nostalgie n'est pas de mise dans "Boulevard Davout" et c'est en pleine modernité que les verts, les jaunes et les bleus se retrouveront en suivant un épisode du spectacle sur le toit de la piscine Yvonne Godard, un toit partagé entre solarium et verdure, un lieu unique pour assister à l'un des plus beaux dialogues du spectacle, qui, se dégustera d'autant mieux si l'on n'a pas oublié son écharpe ou un chaud gilet en cette période automnale.

Période finalement assez propice aux visites théâtrales guidées, surtout si ce qui est proposé vaut le déplacement. On conseillera aux professeurs de français d'y accompagner leurs élèves : "Boulevard Davout" est une initiation ludique au théâtre, une belle entrée en matière pour faire comprendre aux adolescents que c'est un art vivant, qui peut exister hors les murs solennels d'un théâtre et y faire fête.

Philippe Person

À lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet

Actus...

2 octobre 2022 : La culture bien au chaud

C'est l'automne, on reste au coin du feu et on écoute de la musique, on lit des bouquins et on se connecte à la TV de Froggy's Delight pour le concert de Colin Chloé vendredi 7 octobre ! Pour les sorties culturelles, voici le programme.

Du côté de la musique :

"Tribal tribal" de André Minvielle
Rencontre avec Bukowski autour de leur album du même nom, "Bukowski"
"Time is color" de Cédric Hanriot
"Stravinsky, Ravel, Prokofiev : Ballets" de Jean-Baptiste Fonlupt
"Ozark" le retour de Listen In Bed pour la saison 4 en direct (ou presque) de Malte
"Viva la vengeance" de Pantic! At The Disco
"Symphonie Fantastique, Hector Berlioz" de Quatuor Aelina
quelques petites news de Shaggy Dogs, KissDoomFate, Trigger King et Mind Affect
"Emerson enigma" de Thierry Eliez
et toujours :
"Bobo playground" de Alexis HK
"Ca pixellise" de Dimoné
"The portable Herman Dune Vol 1" de Herman Dune
"La mélodie, le fleuve et la nuit" de Jérôme Minière
"Kramies" de Kramies
"Mémoires d'une femme" de Myriam Barbaux-Cohen
"The hardest part" de Noah Cyrus
"Dvorak : Quatuor américain, valse" de Quatuor Talich
"Faire le dramaturge" de Takénoni Némoto, Cécile Achille, Cyrille Dubois et Ensemble Musica Nigella

Au théâtre :

les nouveautés de la semaine :
"L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer" au Théâtre de la Cité Internationale
"Les Enfants" au Théâtre de l'Atelier
"Pères & fils" au Théâtre des Abbesses
"Le comble de la vanité" à la Pépinière Théâtre
"Boulevard Davout" au Théâtre de la Colline
"Et pourquoi moi je devrais parler comme toi" au Théâtre de la Colline
"Black Legends, le musical" à Bobino
"Gazon maudit" au Théâtre Les Enfants du Paradis
"Jean-Paul Farré - Dessine-moi un piano" au Studio Hébertot
les reprises :
"Adieu Monsieur Haffmann" au Théâtre de la Tour Eiffel
"Le Montepari" au Théâtre du Gymnase
"François Rabelais" au Théâtre Essalon
"Racine par la racine" au Théâtre Essalon
"Los Guardiola - La Comédie du Tango" au Théâtre Essalon
"Léonard de Vinci, l'enfance d'un génie" au Studio Hébertot
"Isabelle Vitari - Bien entourée" au Grand Point Virgule
"Félix Radu - Les mots s'imposent" au Théâtre de l'Oeuvre
et les spectacles à l'affiche

Expositions :

"Face au soleil" au Musée Marmottan Monet
"Yves Klein, l'infini du bleu" aux Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence
les autres expositions de la rentrée :
"Frida Khalo, au-delà des apparences" au Palais Galliera
"Hyperréalisme - Ceci n'est mon corps" au Musée Maillol
"Miroir du monde - Chefs d'oeuvre du Cabinet d'art de Dresde" au Musée du Luxembourg
et les expositions à l'affiche

Cinéma :

en salle :
"Les Mystères de Barcelone" de Luis Danés
en streaming gratuit :
"A ma sœur" de Catherine Breillat
"Barbara" de Christian Petzold
"So long my son" de Wang Xiaoshuai
"Borga" de York-Fabian Raabe
"Love trilogy" de Yaron Shani
et le cinéma de Claire Denis en 3 films

Lecture avec :

"L'Inconnue de Vienne" de Robert Goddard
"Merde" de Alex Pheby
"Napalm et son coeur" de Pol Gusch
"Un bon indien est un indien mort" de Stephen Graham Jones
et toujours :
"Les masques éphémères" de Donna Leon
"La guerre de cent ans" de Amable Sablon du Corail
"D'où vient l'amour" de Yann Queffelec

Et toute la semaine des émissions en direct et en replay sur notre chaîne TWITCH

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

