



LE COLLECTIF OS'O

Cet automne, le collectif bordelais OS'O proposait un réjouissant spectacle déambulatoire avec le Théâtre national de La Colline, hors de ses murs. Le spectacle, du nom de ce boulevard du 20^e arrondissement de Paris qui forme un bout de la petite ceinture, aborde des problématiques sociales autour du logement et de la solitude, mêlant l'intime et le fantastique. Un spectacle conçu par Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard et Tom Linton, du collectif OS'O, et Olivia Barron ; joué notamment avec des membres de la Jeune troupe de La Colline. Et l'on se prend à espérer que le projet fasse naître des collaborations de l'équipe artistique avec d'autres théâtres pour évoquer différentes réalités géosociologiques.