



## À Saint-Yzan, les collégiens décryptent les fausses informations

Publié le 14/03/2023 à 07h00 - Par La rédaction

**Par un spectacle joué par le collectif OS'O, les élèves de cinquième B, C, F et G du collège Val-de-Saye se sont confrontés à une réflexion sur les fake news (fausses informations).**

Un spectacle intitulé « Qui a cru Kenneth Arnold ? », une pièce construite sous la forme d'une conférence déjantée sur l'existence de vies extraterrestres possibles. Les ovnis existent-ils ? Qu'est-ce qu'une fake news ? Comment dissocier le vrai du faux ? En ce 1er février, les élèves ont été surpris par l'accueil de la part du (faux) conférencier et d'un (faux) universitaire parlant de vie extraterrestre, après quelques doutes sur le vrai du faux de la mise en scène. Ils sont rentrés dans le jeu et ont beaucoup ri sur cette fausse conférence. Le spectacle a duré 1h10 et a été plus que largement applaudi. Si au départ, certains ont été sceptiques. À la fin, il n'y avait plus aucun élève crédule. « Depuis le Covid, les spectacles de théâtre peuvent se déplacer et venir jusqu'à nous. C'est une grande opportunité pour les collégiens en zone rurale que de pouvoir accueillir des compagnies. Il est primordial que nos collégiens puissent voir des spectacles vivants. Il leur est indispensable pour leur imaginaire et leur construction politique dans un monde où il est parfois difficile, comme le montre ce spectacle, de distinguer la réalité du mensonge. », explique Caroline Dénoyer, principale du collège du Val-de-Saye. Des élèves qui, durant le spectacle et durant le temps des questions/réponses, se sont montrés exemplaires, attentifs et sensibles au sujet.

### Fake News

Au-delà d'un sujet plutôt amusant et accrocheur, les questions sur le vrai et le faux sont de véritables interrogations que se posent les élèves, mais aussi toutes personnes submergées par la masse d'informations circulant à la télévision et sur Internet. Cette comédie a été l'occasion d'une réflexion riche et stimulante, moins dogmatique qu'un cours. Les collégiens ont pu comprendre qu'il est important de prendre le temps de démêler le vrai du faux, le réel de l'imaginaire, autant durant la pièce que dans la vie. Les comédiens ont su être à leur écoute répondant le plus sincèrement possible à leurs nombreuses interrogations. Les professeurs de Français à l'origine du projet et le personnel encadrant remercient le théâtre national de Bordeaux Aquitaine (TNBA) et le collectif OS'O pour leur représentation.

**Mélanie Page**