



TT Bien

Boulevard Davout

[Voir les dates](#)

Critique par **Emmanuelle Bouchez**

Publié le 04/10/2022

On a rendez-vous dans un square et la balade s'annonce variée. En trois étapes dans un quartier du XX^e arrondissement sis entre les Maréchaux et le périph', l'espace est exploré dans le détail. Recette ancienne du théâtre créé in situ, pour la rue, dont le collectif OS'O, tout exprès venu de Bordeaux à la demande du Théâtre national de la Colline installé à proximité, s'est emparé avec enthousiasme. Acteurs et coauteurs ont voulu rendre à la ville son histoire, en faisant ressurgir des fantômes, figures parfois très anciennes, comme celui de la « zone » en contrebas des « fortif », au moment où l'on ouvre le chantier d'un nouvel immeuble. Le mal-logement est d'ailleurs le sujet filé au gré de destins si divers. Et l'on se souviendra en particulier de la rencontre, sur le toit-solarium d'une piscine, entre une jeune clocharde à moitié médium (lumineuse apprentie comédienne) et un amoureux des animaux candidat au suicide. Car ce parcours participe aussi d'une veine fantastique, comme un moyen malin de faire s'entrechoquer les mémoires ! – E.B.